

# صُنع



محنة نصف شهرية (شهرية مؤقتة) تصدر عن قسم الخدمات الإعلامية بالشركة القابضة للعديد من الصناعات (06) الأحد 4 سطر 1435 هـ الموافق 8 ديسمبر 2013

## الافتتامية

هكذا نبني الوطن.. بالعمل والإنتاج، بالصدق والإخلاص والتفاني، نبني الأنا الشخصية لذات الشخص، بتقدير مصلحة الجماعة على الفرد، بتقدير المسؤولية والتحدى، بالتقد البناء، لا انتقد لذات التقدي. كثيرون هم من يتكلمون في كل شيء ويعرفون كل شيء، ينتقدون كل شيء، بسخرون من كل شيء، يريدون بصمتهم أن تكون في كل شيء، يحسبون أنفسهم مختلفين عن الآخرين في كل شيء، إذا رأوا عملاً أو إنجازاً كبيراً أو صغيراً انتقدوا فيه كل شيء.

إنها مشهية الشيء التابع في كل شيء، يتبون أحلاماً أو من بيت العنكبوت، يعلقون فشلهم على غيرهم، يظنون بذلك أنهم يحسنون صنعا.. ولكن هذا لن يبن الوطن.. هذا يجعلنا نضلل وتذهب ربيحتنا.

الوطن يحتاج إلى بناء وبناء، عندما تكاثفت الجهود وارتفع صوت العمل كانت النتيجة تحقيق أرقام كنا نراها بالأمس معجزة.. فتحققت زيادة الإنتاج بفضل من الله أولاً وبفضل الخالصين ثانياً الذين شربوا بالسلبية ومظاهرها عرش الحائط، الذين أثبتوا أنهم أهل للمسؤولية والجهاد، نعم ليس الجرس والتفاني في العمل جهاد، نعم جهاد للتفكير، و جهاد من أجل بناء مشهود بعد كراب منبوء، نعم.. الآن نستطيع أن نجيب شهداء يسألنا في المنام، ماذا قدمتم من بعدى، إلى أين تسير ليبيا... الخ

وحقيقة كلما قدمنا إنجازاً صناعياً كالأذى قدمته إدارة تشغيل مصنع درفلة التفتيان بإنتاج 400.000 طن وبنسبة جودة وصلت إلى 99%، في عشرة أشهر، على الرغم من قدم الآلات وتقدم العمر الزمني للمصنع وتوقفات الكهرباء، فإننا يجب أن نكون فخورين جداً بهذا مستوى وهكذا عمل، ومثل هذه الإنجازات الصناعية هي فخر لشرفاء الوطن وأحراره قبل أن تكون فخراً صناعياً، وتامل من كل المصانع الأخرى أن تحذو حذو هذا الصنع، فإن الأمور العظيمة تصفر أمام العزائم المتوحشة كما قال المتنبي، على قدر أهل العزم تأتي العزائم.. وتأتي على قدر الكرام المكارم.. وتعظم في عين الصغير سفارها.. وتصغر في عين العظيم العظائم. والله من وراء القصد.

## في هذا العدد

- تقرير حول نشاط لجنة الاستثمار بالشركة ص(6)
- القطاع العام في ليبيا.. بين الفضل والخصصة ص(8)
- مدير عام الإدارة العامة للشؤون الهندسية والمشروعات.. يتحدث عن صناعة ص(10)
- عن هذا الرجل أحدثكم ص(15)

**400.000 طن في 10 أشهر**  
**بنسبة جودة 99.250%**



رئيس التحرير

## مصانع درفلة القضبان بالشركة تحقق أرقاماً إنتاجية تتخطى بها الأرقام التصميمية.

400.000 طن سن في 10 أشهر. ونسبة الجودة 99.250 %



لمقت الشركة الليبية للحديد والصلب صباح يوم الأربعاء الموافق 06 / نوفمبر / 2013م. محلاً بمقر مصنع درفلة القضبان. وذلك بوصول الإنتاج الي الرقم المستهدف في مدة زمنية أقل مما خططت وزعمها. حيث أن المستهدف من الإنتاج لسنة 2013م هو أربع مائة ألف طن ( 400.000 ) في ثلث عشر شهراً. ولكن استطاع القائمون على هذا الصنع بفضل الله أن يتجاوزوا الرقم المستهدف في عشرة أشهر فقط على الرغم من توقفات الكهرباء التي كانت بناء على طلب من المؤتمر الوطني العام بأن تخفف الشركة استهلاكها من الكهرباء الشبكية العامة. وقد بلغت نسبة جودة الإنتاج 99.250 %.

وهو ما يعد الإنجاز كبيراً وفخراً عظيماً للشركة خاصة والتصاميم الوظيفية عامة. خصوصاً في ظل الظروف الصعبة التي تشهدها الشركة بعد ما تعرضت له أثناء وبعد حرب التحرير.

هذا الإنجاز القيم في بيئة العمل في قلب الصنع مما اعتادوه رونقاً خاصاً وطبعاً مميزاً. وابتداء العقل الذي قدمه السيد محمد مفتاح الخيامية رئيس قسم الخدمات الإعلامية. بإيات من الذكر الحكيم. قبل أن يقف الجميع إجلالاً وإكباراً لتشييد دولة ليبيا. ثم كانت كلمة السيد رئيس سلك الإدارة د. محمد حسام الدين القتيبة. التيها كلمة



## الشركة الليبية للحديد والصلب الأرقام لنحدث

صناعة وبيع .. استيراد وتصدير .. عرض وطلب. مستهدف ومحقق .. مزاد ومناقشة !!

هكذا يرى البعض دور الشركة الليبية للحديد والصلب من خلال مصطلحات صناعية يعرفها كل من يتسلح بمذكرات الصناعة والاقتصاد في ليبيا.

ولكن الحقيقة في أهد من ذلك بكثير، فالشركة من خلال دورها الصناعي. تساهم بشكل كبير في دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية. بل والسياسية أيضا في ربيع ليبيا. وتساهم في النهوض بهذه الدولة الغنية وخاصة بعد ثورة السابع عشر من فبراير في وقت تقاسم فيه الكثيرون عن أداء أعمالهم.

إن ما وصلت إليه الشركة من معدلات الإنتاج العالية وتكاثف جهود أبنائها رغم الأضرار التي لحقت بها أثناء حرب التحرير. يعد مغفزة للبيبيين حكومة وشعبا. فالشركة في طور التعافي بإذن الله. وستحقق عنادا قويا يكون رهبا لوارد الدولة والاقتصاد الليبي.

حديث الأرقام لعام 2012م

تقول الأرقام بأن الشركة الليبية للحديد والصلب

## الجهات العامة والخاصة

دفعت للجهات الخاصة خلال سنة 2012م ما قيمته بالدينار الليبي (86.655.251.322) د.ل. بالإضافة لا تدفعه للعامين كمثرات ومكافآت تصل إلى 180 مليون سنوياً. والتي يساهم في الرفع من المستوى المعيشي لشريحة لا بأس بها من أبناء الشعب الليبي. وإحداث حالة وواج اقتصادي تساهم في زيادة الطلب على منتجات القطاع الخاص.

1402 عمالاً بالشركة من خارج مدينة مصراتة كما ذكرنا نفا أن الشركة دفعت للجهات العامة مبلغ عدد العامين بالشركة (6.223) عاملاً. منهم والخاصة خلال سنة 2012م. مبلغ وقدره عدد (6.171) عاملاً ليبياياً. وعدد (52) عاملاً (86.655.251.322) د.ل. ونقل هذا الرقم في أجنبياً. أما عدد المتزوجين من البيبيين فبلغ دفع الضرائب والضمان الاجتماعي والتأمين (5.055) عاملاً. وعدد أفراد أسرهم (32.815) تقريباً. والتأمين والجمارك ورسم موانئ وكالات ملاحية وبالنسبة للعامين بالشركة من خارج مدينة والكهرباء شركة الكهرباء والخردة لـ 5 شركات مسرلة فإن عددهم (1.402) عاملاً. من مناطق وتشاركيات لتجميع الخردة والتدريب لـ 17 جهة مختلفة لـ 66 مدينة. من طريق شرقاً إلى وزارة تدريبية. بريد وبيع وهاتف لعدد من الشركات غرباً. مروراً بمدن المنطقة الوسطى والجبل الغربي. العاملة في هذا المجال إضافة إلى الانترنت إضافة إلى الجنوب كغدامس وغات وترافن والدعاية والإعلان والعروض والأعمال الفنية والتطبيقات والكفرد. وقد وفرت الشركة سلكا والخدمات الحرة والشحنات المحلية فائدة للمتزوجين منهم والعازبين. إضافة لتوفير سكن مجموعة من الشركات المحلية والأفراد. ومدفوعات لبعض العامين من مدينة مصراتة أيضا.

فنادق لمجموعة من الفنادق المحلية

## ليسكو والحضور المتميز في قمة الصلب العربي



في إطار حرص الشركة على مواكبة وما تعرضت له بعض الصناعات والوحدات التكنولوجية الحديثة في مجال صناعة الحديد الانتاجية والمرافق الأساسية من قصف الصلب والاستغلال من المشاركة في وعمر وما خلفته هذه الحرب من استهلاك للتقنيات والتدوير والعارض والتمتع التي يتم بهذ الصناعة إيماناً منها بما لها من فائدة الأطراف.

لشركات من أثر إيجابي ملموس على مستوى الأداء وعطوفته وانعكس في طريق التسعين والتطوير. فقد شاركت الشركة في قمة الصلب العربي التي أقيمت خلال الأيام 25-28 من شهر أكتوبر 2013م بإمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى جانب العديد من الشركات الأخرى العاملة في مجال صناعة الحديد الصلب من مختلف الدول العربية كالبحرين وقطر وعسر والجزائر والسعودية وغيرها..

وقد تشتمن البرامج العام لهذه القمة عرض بعض الأوراق الخاصة بصناعة الحديد والصلب من بعض الشركات والتي من بينها الشركة الليبية للحديد والصلب حيث تولى السيد د. الحسين سالم العمل عضو مجلس الإدارة ورئيس وفد الشركة للكلف بالمشاركة في هذه القمة عرض الورقة العدد عن الشركة والتي تضمنت اإنتاجية الشركة منذ بداية تأسيسها ودخول مصانعها ووحداتها الإنتاجية ومرحلة التشغيل الطغي وما حققته من نسب وبالتفان العربية والانجليزية.

إنتاج. وللشاكل والعراقيل والتحديات التي تواجهها خصوصاً في حرب التحرير التي صاحبته شذورة 17 فبراير بالبراكسة ومن الترددن أيضاً على العرض.



وقد احتوى معرض الشركة على بعض التوجهات الدعائية التي تفتخر نوع وجود منتجات الحديد والصلب وعرض مرئي لفيلم وثائقي عن سيرتها الإنتاجية ولتوزيع الطلويات الخاصة بالشركة وبالتفان العربية والانجليزية.

وقد حاز الجناح الخاص بمعرض الشركة على إعجاب العديد من المشاركين في القمة ومن الترددن أيضاً على العرض.



### اليات التواصل

لتفعيل آليات تواصل جديدة قامت إدارة الشركة بالتواصل مباشرة مع العاملين للاستماع إلى رؤيتهم ولتطويعهم، والتي هذه الثقة في إطار بكل إدارة الشركة أنه لايسهل لإيجاد نقاط مشتركة بين العاملين والإدارة إلا في إطار الحوار والتفاهم المبني على النقاش في جوهره بناءً وتسم بعض أهم المحسوس تم التواصل مع العاملين بالآونة والحوار الجيد. وكان فرصة جيدة لاطلاع العامة للاختزال المباشر والعاملين بإدارة على أحوال العاملين من كلب.

## جمعية شباب السلام تحتل برعاية الشركة الليبية للحديد والصلب

كلمة الشركة الليبية للحديد والصلب

جاءت كلمة الشركة الليبية للحديد والصلب ومرحلة مختصرة ألقاها الإعلامي الممثل للشركة في المحفل السيد يوسف مصطفى عطش ( حيث حيا الحضور والقائمين على المحفل باسمه وباسم الشركة ، وقال إنه في حشرة جمعية السلام من يتكلم من الحرب والتكس بالتدوير إلى 58 شهيداً من الشركة ولرحم عليهم وعلى كافة شهداء ليبيا في تلك الحقة، وكانت الكلمة من دور الشركة الرامن في دعم ومساندة مؤسسات المجتمع المدني في ظل التحول الديمقراطي الرامن.



بأن الشركة امتدنت بنها تحت اسم دعم مؤسسات المجتمع المدني وقال بأن هذا كله يدخل في إطار الواجب الوطني الذي تتعاون أي شركة معتبرة القيام به على الكمل وجه. والتي السيد يوسف عطش على النشاطات الخيرية والتثقيفية والتوعوية الذكر الشيد الوطني. ثم كلمة الجهة لجمعية شباب السلام ، وقال إن هذا أكثر للثقله والتي ألقاها السيد محمد مسعود ما تحتاجه في هذا الوقت بالذات. وأن رئيس الجمعية والتي عرس في جزء من الشركة الليبية للحديد والصلب سعيدة بكلمته الشركة الليبية للحديد والصلب برعايتها ودعمها لكل ما من شأنه أن بالشكر والثناء الكبيرين ومن ثم كلمة يخدم الوطن والتواضع.

في نهاية المحفل تم تكريم الشركة الليبية السيد مصطفى عطش وقرات الكلمات إلى للحديد والصلب يمدح وشهادة تقدير مدير مكتب الثقافة والتوعية يكتب أوفاف اسكنها السيد يوسف عطش وتكريم وزارة طرابلس ومن ثم كلمة الداعية الإسلامية الأستاذة إيمان الكبري كلمة موجزة. وقد عرضت جمعية شباب السلام شريطاً يوضح للحديد والصلب والسيد وكيل وزارة الأمان التي قامت بها في غضون سنتين من الثقافة والسيد رئيس جمعية شباب المحاضرات وورش عمل زيارات لدور السلام اعتلاء القصة لتكريم بعض الأليات) كما استعرضت الجمعية خطتها الشخصية التي ساندت وتعاونت مع لعدة لعام 2014.



أقامت جمعية شباب السلام للثقافة والتوعية يوم الأحد 10 نوفمبر 2013م احتفالية في قاعة شحات ببنديف كورنثيا بمدينة طرابلس، وذلك بمناسبة الذكرى الثانية لتأسيسها. وكانت الشركة الليبية للحديد والصلب حاضرة وبثقة في هذه الاحتفالية من حيث دعمها لمادي ومشاركتها في التراء المحفل الذي حضره شتيليا للشركة السيد يوسف عطش. كان الحضور داخل القاعة مبهزاً كما من خلال العدد الهائل الذي شغل كل للقاء. وكيفا من حيث التتوع في المؤسسات والشخصيات المعتمدة الجهات، ومن بين الحضور وكيل وزارة الثقافة. وبعض أعضاء الإذاع الوطني ونشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي وبعض مؤسسات المجتمع المدني إضافة إلى الجهة الرامية وهي الشركة الليبية للحديد والصلب.

بدأ الاحتفال بإيات بيتان من الذكر الشيد الوطني. ثم كلمة الجهة لجمعية شباب السلام ، وقال إن هذا أكثر للثقله والتي ألقاها السيد محمد مسعود ما تحتاجه في هذا الوقت بالذات. وأن رئيس الجمعية والتي عرس في جزء من الشركة الليبية للحديد والصلب سعيدة بكلمته الشركة الليبية للحديد والصلب برعايتها ودعمها لكل ما من شأنه أن بالشكر والثناء الكبيرين ومن ثم كلمة يخدم الوطن والتواضع.



### تأهيل قيادات الثوار وضمهم للمؤسسة العسكرية ومنحهم رتباً بالجيش الليبي



كشد المناطق الرسمي لوزارة الدفاع العتيديّ والداخليّة .. مؤكداً أنّ السلاح يجب أن يحدّد الرتب والرتب الشباهي " على أهمية وضع يكون بيد الجيش والشرطة ليتمكّن الأمن برنامج لتأهيل قيادات الثوار وضمهم والاستقرار في أرجاء الوطن كافة المؤسسة العسكرية ومنحهم رتباً عسكريّة ولتساهم الجميع في بناء مؤسسات الدولة. بالجيش، وذلك من خلال تشكيل لجنة وتطرق العتيديّ الشباهي " في هذا السياق مشتركة تضم عدداً من الضباط بالجيش إلى شرح وتوضيح الحلقة للعدداً من قبل الجيش ومدربين متخصصين لوضع هذا وزارة الدفاع ورئاسة الأركان لعمليّة دمج البرنامج.

وأشاد العتيديّ الشباهي " في المؤتمر موضعاً أنّ الوزارة وقعت عقوداً مع أكثر الصحفي الذي عقده يوم الخميس 11/28 من " 2500 " ثائر من حملة التظاهرات 2013م بالتعاون الذي أبدته الحكومة الهامية ليمت تدريبهم وتجهيزهم ضمن الإطليقية بشأن التهامية والمسألة في القيادات في وحدات الجيش الليبي. عمليّات مرافقة وتأمين الحدود الليبية عبر ودعا الثوار الشباب إلى العودة إلى الأقاليم الإقليميّة. مؤسساتهم التعليميّة وإلى اعلمهم في ودعا إلى إنهاء الظاهر والتشكيلات السلطة القطاعات الانتاجية والخدمية الأخرى كافة الخارجة عن شرعية وزارتي الدفاع للمساهمة في بناء ليبيا الجديدة.

### بريطانيا وكندا تغلقان سفارتيهما في طرابلس

#### المشاركة للإعلام

عقبت السفارة البريطانية والكندية أعمالهما في البلاد بسبب ما وصفته بتردي الأوضاع الأمنيّة في محيطه مترهبهما في العاصمة طرابلس إلى حين إشعار آخر. وأعلنت السفارة البريطانيّة أنّ سبباً من التعليق، إلا سيستمر إصدارها عبر



المكتب التابع للمطار يهزّز الأوجات وجاء التعليق بسبب انزراع موظفي المقاتلين عن العمل كما يترجمون له من تهديدات ومخاطر داخل برج طرابلس - المقر الخاص بالمقاتلين - عن أيدي كتائب مسلحة غير شرعية.



## بيان

وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة

### وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة تدعو المتخصصين إلى فك اعتصامهم

دعت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة ، المتخصصين من الكون الأمازيغي والتبني إلى الإسراع في فك اعتصامهم ورفع الحواجز عن المواطنين في فصل الشتاء ، وأكدت الوزارة في بيان لها ، أنه نتيجة لاعتماد كون الأمازيغ الذي أدى إلى إغلاق عمدة الغاز إلى محطة الرويس واعتماد كون التبني الذي أدى إلى منع فاحشات الوقود من الوصول إلى محطة السرير مما تسبب في فقدان 1000 ميقاوات من إنتاج الكهرباء واضطرت الوزارة إلى طرح الأحمال في المناطق الغربية والجنوبية والشرقية . وبيّنت الوزارة ، أنه نتيجة للاختطاف درجات الحرارة سيبدأ طرح الأحمال ما لم يتم رفع هذه الاعتصامات أو تليفيها .

### التوقيع على اتفاقية للتعاون بين

### دولة ليبيا والمملكة الأردنية الهاشمية



الحيد علي زيدان رئيس الحكومة المؤقتة الحكومة الليبية المؤقتة تم ظهر يوم الأحد 02 /12 /2013م، السيد عبد الله الشور رئيس الوزراء عن العاصمة الأردنية عمان التوقيع على الجانب الأردني ولتتملك هذه الاتفاقية التوافقية للتعاون في مختلف المجالات بين الجانب العسكري والأمني والصحي ليبيا والمملكة الأردنية الهاشمية وذلك والتفافية وفي مجالات التعليم العالي عقب جلسة التباحثات الخمسة التي عقدت والبحث العلمي والاقتصاد والتجارة وكذلك في مقر ديوان رئاسة الوزراء الأردنية التنسيق والتشاور حول مختلف القضايا ووقع الاتفاقية عن الجانب الليبي ذات الاهتمام المشترك.

### في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وفردر يتقدم مجلس إدارة الشركة والعالمون بها إلى أسرة الأخ مرحوم أبو بكر مصطفى الشويح بأحر التعازي في الفقيد، الذي كان مجتهداً في عمله، ويعلم وجهه الطلاق ابتساماً كلما فارقت مجاهد ، داعين الله جل في علاه بأن يلفده بواسع رحمته ويغفرهم وإبنائنا جميعاً جميل الصبر والسلوان. (إن الله وإننا إليه راجعون)





# تقرير حول نشاط لجنة الاستثمار



## عمرات الجامع العالي - مصراتة إحدى المشاريع الإستثمارية الشركة

- كما هو معلوم أن للاستثمار أهمية كبرى على مختلف المستويات حيث يعرف عادة بأنه إضافة طاقات إنتاجية جديدة إلى الأصول الموجودة في المؤسسة سواء بإنشاء مشروعات جديدة أو التوسع في مشروعات قائمة أو امتلاك وتشغيل وتجهيز مشروعات أو معدات التجهيز وغيرها الأثرية أو إقامة مشاريع لبيع وتصنيع الخدمات والمنتجات المختلفة ، أو لتقديم الدراسات العلمية الحديثة للامتياز الوقت أو الموارد البشرية والتي من شأنها زيادة الإنتاج والإنجاز مما يؤدي إلى زيادة دخل الشركة وتوليد مصادر .. والاستثمار أنواع عديدة منها على سبيل المثال ، الاستثمار الوطني - الاستثمار الأجنبي - الاستثمار المباشر - الاستثمار غير المباشر - الاستثمار التالى - الاستثمار البشرى - الاستثمار قصير الأجل والاستثمار الطويل الأجل وغيرها.
- ومع تنوع مجالات الاستثمار وخاصة الاستثمار الصناعية وتوفر عوامل نجاحها بالشركة وتوفر البيئة التحتية اللازمة للائحة للاستثمار بها من حيث توفر المواد الخام ووجود قاعدة لا مكنية الابتكار وإنشاء مشاريع جديدة مع توفر حوامس النجاح (الكهرباء وغاز) بدرجة أفضل من توفر الكفاءات والعناصر الفنية مع توفر خامات من مختلف يمكن إقامة العديد من المشاريع الصناعية لربحية عليها فقد حرصت الشركة على الاهتمام بهذا الجانب إمانا ما ملها من له من فوائد جمة
- متابعة إجراءات حصول الشركة على أية ترميمات أو مودون لدى الجهات الأخرى.
  - متابعة إجراءات العقارات في مختلف المواقع مع الجهات الأخرى وتسوية أوضاعها.
  - الاتصال بالجهات ذات العلاقة لضمان حقوق الشركة الاستثمارية في أصولها.
  - متابعة تنفيذ الاتفاقيات مع الجهات الأخرى فيما يخص الاستثمارات والعقارات.
  - اتخاذ السبل والتدابير الكفيلة من أجل الترويج للاستثمارات المختلفة.
  - تتولى اللجنة القيام بجمع ونشر المعلومات (بمختلف الوسائل الإعلامية) المتعلقة بالاستثمار والتنسيق مع الجهات المحلية والخارجية بالخصوص.
  - تتولى اللجنة دراسة المشاريع الاستثمارية المختلفة بالتنسيق مع الإدارات المختلفة بالشركة ومدى تغطيتها للأهداف المطلوبة ، ودراسة الجدوى الاقتصادية من المشاريع المراد استثمارها.
  - تتولى اللجنة استكمال الإجراءات الإدارية والثالية والقانونية اللازمة حيال المشاريع بعد اعتمادها وإحالتها إلى الإدارات المختلفة للتنفيذ والتشغيل.
  - استكمال ودراسة المشاريع القديمة من الهيئة العامة لتشجيع الاستثمار والهيئات الأخرى المختلفة (مالية ودولية) ودراسة ومعرفة الجدوى الاقتصادية لها.
- سواء على الصعيد الخاص بها المتمثل في زيادة عائداتها التي أو لها ستعود به المشاريع الاستثمارية من فوائد على المجتمع بشكل عام.
- وبهذا الصدد نود أن نورد في هذه الساحة نبذة مختصرة حول الإجراءات التي قامت بها الشركة بخصوص بعض المشاريع الاستثمارية ، وذلك على النحو التالي ،
- فيما يخص تلبية الأراضي والعقارات.
- كما ورد بتقرير أمين لؤنة الإدارة سابقا رقم 262 لسنة 2009 م والقرار رقم 379 لسنة 2010 م ، وما ورد فيما من اختصاصات وأليات بحيث تكون مسؤولية متابعة الإجراءات الإدارية والقانونية لهذه الأصول حسب الاختصاص الكفائي والتبعية الإشرافية للمواقع، وهي :
- الأراضي المخصصة للإسكان والترافق الخدمية المختلف.
- مواقع المشاريع والمصانع بمختلف المواقع.
  - تشكيل لجنة دائمة للاستثمار والعقارات للقيام بالهام ،
  - وضع الأسس الصحيحة للاستثمار على ضوء القوانين والقرارات والوائح المنظمة له بالدولة.
  - اتخاذ الإجراءات الإدارية والقانونية اللازمة لوضع الأليات اللازمة للاستثمار والبرامج والشروط المنظمة له بالشركة.
  - استكمال تسجيل عقارات الشركة التي لم تسجل بالمسجل العقاري.

# سارات بالشركة الليبية للحديد والصلب



تدوير 1 دمار الشركة  
مصدر المعلومات : علي طه العمايل  
(ليس شركة دراسة الاستثمارية)

## مبناء الشركة الليبية للحديد والصلب

- وحيث أن اللجنة قد باشرت أعمالها بداية بوضع أساسيات العمل والتي منها ( آلية الاستثمار بالشركة ) وفقاً للآتي :-
- آلية الاستثمار بالشركة**
- المشروع الاستثماري.
- أي نشاط استثماري سيشرح فرض الاستفادة منه وفق السياسة العامة للشركة.
- المقترح الاستثماري.
- أي فكرة أو عرض يقدم بشأن أي نشاط أو مشروع استثماري بالشركة.
- المقترح وتسجيل المشروع الاستثماري.**
1. تتولى اللجنة اتخاذ السبل الكفيلة من أجل الترويج لفرض الاستثمار المختلفة بالشركة.
  2. تتولى اللجنة القيام بجمع ونشر المعلومات المتعلقة
  - بإمكانيات الاستثمار في الشركة بالشكل الذي يساهم في استقلالها والاستفادة منها بالشكل الأمثل.
  3. تتولى اللجنة استلام مقترحات استثمار المشاريع في الشركة وفق النموذج المعد لذلك.
  4. يتم تسجيل وتوثيق المقترح الاستثماري بمنظومة الاستثمار.
- الإشراف والمتابعة وتقديم الدراسة.**
1. تتولى اللجنة القيام بالإشراف والمتابعة بمنظومة الاستثمار وفق النموذج المعد لذلك.
  2. تتولى اللجنة دراسة المقترحات المتعلقة بالاستثمار الحالية إليها بالتنسيق مع الإدارات المختصة ، ودراسة مدى تحقيقها لأهداف الشركة ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع المراد استثماره.
  3. تتولى اللجنة استكمال الدراسة اللازمة للمشروع الاستثماري ، وتعال نتائج الدراسة والتوصيات لرئيس مجلس الإدارة لفرض الاعتماد.
  4. تتولى اللجنة القيام باستكمال الإجراءات الإدارية والقانونية اللازمة حيال المشروع بعد اعتماده بإحالة إلى الإدارة المختصة للتتفيذ.
- الأنشطة السابقة والحالية للجنة.**
1. قامت اللجنة بتقديم مقترح بيع آليات الحلاوة للمتجهين بسعر رمزي.
  2. قامت اللجنة بتقديم مقترح بيع آليات الحلاوة للجهات الخارجية بسعر تجاري.
  3. قامت اللجنة بتقديم مقترح بيع آليات الأرثوذية ( القوارب ) بمقابل.
4. قامت اللجنة بتقديم مقترح بيع مياه محطة المعالجة بمقابل.
  - وتم اعتماد هذه المقترحات وإزالة العمل جارياً بها من قبل إدارة الخدمات والإسكان بعد ضم مكتب خدمات العاملين إليها.
  - قامت اللجنة بتعبئة النماذج الخاصة بتعويضات أفراد الحرب ( المتقولات ) وتتم مبالغتها حالياً مع لجنة التعويضات مسرلة.
  - تم الآن عملية سيالة قوارب وحدة سيد الأسماك ومن تم دراسة استثمارية كاملة لإمكانية تشغيلها أو تاجيرها أو بيعها - علماً بأن تكاليف الصيانة من مبلغ التعويض الذي حصلنا عليه من شركة فاريثي الإيطالية نتيجة حادث استسدام أحد القوارب.
  - تقديم دراسة شاملة للاحتياجات الحالية والمستقبلية من الأراضي.
  - تجري الآن عدة دراسات تعدد من الشرايع الاستثمارية داخل الشركة والتي تشمل دراسة الجدوى وتعديد الخاظر مع دراسة وضع نظام مراحل لإتجاه المشروع الاستثماري.

# القطاع العام في ليبيا



كان القطاع الخاص في سبعينيات القرن الماضي في ليبيا يلعب دوراً مهماً في النشاط الاقتصادي، ويستوعب ما يزيد عن 70% من القوى العاملة، قبل أن تتحكم المصارف وبعض الصناعات الاستراتيجية، وساعد دخل النفط على دعم اعتماد الدولة على القطاع العام، حيث سرهت المبادرات في تمويل مشاريع فاشلة ليس لها اقتصادية، شحت فيها الإيرادات وطلقت المؤسسات الحكومية والشروعات في أن توفّر عائداتها لخطى حتى لكاليها واستمر استنزاف إيرادات النشط لعقدين وأصبح شركة تابعة للقطاع العام اعتباراً من يناير 2004، وكان ذلك بعد موافقة سورية من الطابعية جانت بعد توصيات بضرورة تحرير الاقتصاد من هيمنة الدولة كما التحول متفق عليه للخصخصة لدى المسؤولين والذي ساءه القطاع في أحد خطباته عام 2003 الرأسمالية الشعبية في اسرار واضع منه على التمسك بقره الثورة من أعيانها الاقتصادية والاجتماعية إلى العدالة في توزيع الثروة من خلال إعادة توزيع ممتلكات القطاع العام بين المواطنين، وعرضت الهيئة العامة للتطبيقات الخاص صعيقة اقتصرت على حصص صغيرة باختبار الأكتئاب العام للخصخصة وتوسيع قاعدة الملكية في الاقتصاد الليبي وعند مقارنة متوسط أذخار الشركات الشرائية للأفراد وحتى بعد التخفيضات وكما ساهمت الأعداد تقتهم في سياسة الدولة وانتشار الضاد في خوفهم من هذه الغامرة وجعل اتخاذ المواطن لقرار شر سركات لواردها والتعديات على مواقعها وتدخلات في إدارتها كما أن الوضع الأمني السيئ حال دون عودة الشركات الأجنبية التي كانت تعتمد عليها في العديد من صناعة قائمة، فهبات بالتفكير في تصفية هذه المؤسسات وإحالتها إلى القطاع الخاص في خطوة اعتبرها البعض هروب إلى الامام فهل تنجح الخصخصة بعد.

## القطاع العام في ليبيا مازال يحبو

السيد / عبد الحليم جعفر مدير إدارة حسابات الأصول في القطاع العام في ليبيا مازال يحبو، وإن عدداً كبيراً من المؤسسات الصناعية في ليبيا ما زالت تعاني من حيث التمويل وعدم الاهتمام، مما جعلها غير قادرة على المنافسة، كما أن



العاملون إلى بيمة كثره أو مقلات، ويحصلون على مبالغ بسيطة مقابل بيع حستهم، ليحبو بعدها لبحث من عمل أخر، والخصفة بهذه الطريقة تكون غير مسروعة وغير معيلة، ووضوح الأستاذ عبد الحليم، إن التقييم يجب أن يعاد بطريقة جيدة، ولدى أن القطاع الخاص هو من يقرود اقتصاد العالم القريب وتأثير القطاع العام بسيط وفي أعمال محدودة، أو صناعات استراتيجية والتي ليس من العقل خصخصتها مثل صناعة النفط أو الحديد

القطاع الخاص يتميز بحبوية وقدره على أو الامتعت، ومن الأنسب أن تكون الخصخصة في منافسة أكبر، متفانية بالقطاع العام الكليل الشاربع السفري أو الصناعات التحويلية، وتتناسب بالتزوين والتوازن والقرارات التي أدرت عليه سلباً، إلا أن بعض الصناعات الكبيرة تحتاج إلى دعم من الدولة لأن الهدف منها ليس مجرد تحقيق مكاسب، ولكن لها أهداف أخرى مثل استيعاب عمالة أو توفير صناعة إستراتيجية بالإضافة إلى قيام صناعات سفري وتحويلية على منتجات الصناعات الكبيرة، ووضوح الأستاذ عبد الحليم، إن الخصخصة في ليبيا سابقاً توجهت في نفس اتجاه التجربة السريعة للخصخصة، وهي تعميل العنصر على المواطن بعضاً من الصانع والشركات الكبيرة العاملة بعد تقييمها بشكل مبالغ فيه ثم يملك أو يخصص للمواطن فيه، وهو ما يؤثر سلباً على المنتج حيث يضمر

## يجب أن تأخذ الخصخصة تدرجياً ووفق الأطار

السيد / علي بن عمران مدير عام المالية في القطاع العام في ليبيا مازال يحبو، وإن عدداً كبيراً من المؤسسات الصناعية في ليبيا ما زالت تعاني من حيث التمويل وعدم الاهتمام، مما جعلها غير قادرة على المنافسة، كما أن



الجزء من الخصخصة ناجحة خاصة بالطريقة التي كان يكثر بها للاطلاع السابق، ومن يستطيع تأكد أن القطاع العام قد فشل، وقد تبتين آراء الناس في هذا، لذلك من الضروري وجود دراسات كطولو أولى تشمل إلى قاعة لتحويل القطاع العام إلى خاص، وهذه الدراسات غير موجودة، على الأقل بعد الثورة، ووضوح الأستاذ علي أن هذه الدراسات يمكن أن تجري ولكن من طريقة وبواسطة لجان مختصة لتتضح الرؤية، ومن ثم مقارنة مزاي وعيوب القطاع العام والخاص، كما أنه علينا الاطلاع على التجارب التي عاشتها الشركات والدول الأخرى، ووضوح الأستاذ علي أن الشركة كانت مستهدفة في السابق قد لا تكون جيدة ببرنامج الخصخصة ولكن لمدته لوقت البرنامج والاستراتيجية مثل مع بداية ثورة 17 فبراير، وقال إنه شخصياً ليس من الإيديولوجيا لها جانباً عكس الأفضل فسي تقسام عليها.



# بين الفسك والخصخصة..!!

استطلاع : أحمد شكاب



الدولة في الإنتاج والتسويق، وأصبح ما يزيد عن 80% من العمالة يتقاضون مرتباتهم من الخزينة العامة بمبالغ تزيد عن 80% من ميزانية التنمية، مع تأميمها جديوى اقتصادية، وحتى قبل مرور عقد من الزمن على التحول الاشتراكي وعقب انخفاض أسعار النفط المورد الرئيسي وجدت ليبيا نفسها متوزعة على أزمة تغير الهيكل الاقتصادي ضرورة لا مفر منها. فأعلنت ما يسمى بإمانة اللجنة الشعبية العامة في نهاية الشهر سبتمبر 2003 عن خصخصة ما يزيد على 360 خطوة ضرورية للخروج من الأزمة، إلا أن محاولات الإصلاح لم تكن جذبة أكثر منها سياسة تهدف إلى لفت الانتباه للمجتمع الدولي، مع غياب تصور واضح لطبيعة الربط بين التحول وبين الفلسفة الاشتراكية التي تبناها نظامه لا يزيد عن عقدين وربما تغير مفهوم الخصخصة من بيع مؤسسات القطاع العام والتخلص والاستثمار مؤسسات لتجاوز قيمة أصولها 8 مليار للخصخصة بحيث تسمح للمستثمر الأجنبي أن يمتلك في حال عجز المستثمر المحلي، وكانت مشاركة الرأسمال لشهري والذي قدر 22 دينار ليهي وقتها بأسعار الأهم للطروحة للبيع والتي كانت قيمتها في ذلك الوقت تتراوح بين (50-100) دينار، ظهر مدى ضعف القدرة وراء أسهم من هذه الشركات مخاطرة أن يخوض عمارها بسهولة، وبعد دورة 17 تغيرت الظروف الداخلية والخارجية للبيئة بمؤسسات القطاع العام فحسنت المشاريع والأعمال، فتوقف جليا عن العمل مع استمرار صرف المرتبات هو ما جعل وزارة الصناعة تتحول إلى قناة لتوزيع المصفوفات أكثر منها مؤسسة لإدارة دورة 17 فبراير في تنشيط الاقتصاد الليبي؟. وحول هذا الموضوع استطلعت صحيفة صنّاع آراء مجموعة من الخبراء في المجال الصناعي والاقتصادي.

## العاملون يرون أن المنتج جزء منهم

**السيد / عبد التّهم بلتو**  
رئيس مجلس نقابة العمال بالشركة  
إن هذه الفكرة لن تنجح في الفترة الحالية حسب اعتقاد. لأن الدولة لم تناس بعد، نعم الآن في طور بنائها ولذلك نرى أن تأجيلها أفضل حاليا ودراسة الموضوع بشكل كامل وعدم التسرع، كما أكد الأستاذ عبدلثعم بيمشته ممثلاً للعاملين بالشركة أن العاملون يفضلون فكرة الخصخصة بشكل كامل وتهم يرون أن المنتج جزء منهم. وخاصة من أهم مد طويل في هذه الشركة، وقال: إن مصطلحهم تمكن في أن تلبس الشركة كما هي لا أن يمتلكها طرف آخر يستلمهم ويمارس عليه للقرارات الحري.



**السيد / محمد الزروق أبووقبة**  
مشرّف لتخطيط وصيانة قطع الغيار بالشركة  
إن الخصخصة خيار جيد شرط أن لا يكون على حساب العاملين مثل أن يكون أول إجراء هو الاستفتاء عن عدد منهم لأن الدولة مازمة بدعم القطاع العام رغم ما به من أضرار العمال وصيانة لتوقف مع اعتماد أقل من الموظفين بأعمالهم وقد يكون السبب الرئيسي هو أن الموظف سيتقاضى مرتبه على كل حال نهاية الشهر.



وهو ما يختلف من القطاع الخاص الذي يركز على الربح، ويميز الموظف في القطاع الخاص بجديته أكبر حيث يتطلب منه العمل الجاه وجود وتخليده عمله بالشكل المطلوب لكي يحافظ على وظيفته، وتوجد الكثير من الشركات في العالم بعد أن تحولت نحو الخصخصة.

## السيد / محمد معروف مكتب الدراسات والتخطيط بالمناطق الحرة

إنه مهما كانت قوة اقتصاد الدولة، سيأتي اليوم الذي ستعجز فيه عن الاستثمار وأن الصحيح هو تحرير الاقتصاد ليكون اقتصاداً تنافسياً بعيداً عن الاحتكارات الذي كانت تمارسه الدولة. ووضح الأستاذ محمد أن إعطاء الفرصة للشباب وتشجيعهم وتقديم القروض والتسهيلات لهم لابتكار والتوجه نحو الصناعات الصغرى والبيئية والتي يعتمد عليها اقتصاد العديد من الدول هو الطريق للتفويض واقتصاد الدولة.



**السيد / عبد الله جبريل كريم**  
رئيس قسم شؤون الموظفين بالمناطق الحرة  
إن الخصخصة يقترح بها أن تعقن الرهافية الاقتصادية والاستقرار الاجتماعي للمواطن على أن تكون وفق أسس صحيحة مثل تفعيل القفاصة ومراجعة التشريعات وقوانين الدولة، وتوعية المواطنين بأهمية الانتقال من القطاع العام إلى الخاص وتوضيح حقوق الموظف وواجباته وأنه عتصر مهم وأن الخصخصة لا تهدف إلى إهدار رجال الأعمال بقدر ما تسعى إلى رفع مستوى الدخل للمواطن والارتقاء بالاقتصاد ليعيش كل الشعب الليبي في رفاهية.



## عام لسياسة الدولة

يمكن أن تكون خياراً ناجحاً بعد مع أن تتخذ قرارات أكثر دقة، أو كخطى للدرجي ووفق الإطار العام تكون ليبيا الجديدة لتوجه فيما اليها أمام الاستثمار المحلي في سيكون له قدم في هذه الحالة خاصة أو رجال أعمال قادرين من الأجانب خاصة في البداية.



خبرة مدى أدائها لتحميد ما خارج عليها، كما يجب الأخذ في صناعة، فالخصخصة عادة ت الخليفة والتوسط، ولكنها في الصناعات الثقيلة في العديد والمب التي من الصناعات التكميلية التي

# حوار مع مدير عام الإدارة العامة للشؤون الهندسية والمشروعات

حاوره: كمال درويش

في السابق دفعت الشركة حوالي 200 مليون دينار لزيادة الطاقة الإنتاجية لمنصبي الصاب ولكن للأحظ حتى الأرقام قبل التطوير لم تتحقق. فما تعليقك على ذلك؟  
ليس لدي إلام به لأن المشروع قديم وكان قبل تكليفي بمهام الإدارة العامة ولم يكن من ضمن إشرافي في السابق. بؤدث عليكم وعلى الإدارة العامة للشؤون لتالية عدم أنضامكم لكافة الاعتمادات لضمان حق الشركة من شركة تكابروم الإيطالية والتي كانت متعاظمة على مشروع تطوير منظومة المياه المركزية، حيث قامت بتسليم الاعتمادات وتوريد أجهزة بدلاً من المعدات المطلوبة.

هذه الشركة تم التعاقد معها كإحدى شركة حسب الإجراءات المتبعة وأقيمت من الناحية المالية والفنية ولكنها للأسف استغلت ظروف البلاد وقامت بتزيف المستندات والتزوير والتفويضات وسبل لها الاعتماد من الصرف، ووردت أجهزة بدل المعدات المطلوبة للمشروع ولكن السؤال هنا كيف تم شحن هذه البضاعة من التوافق الإيطالية، أين المبرك الإيطالية، ألم يطلع على بوليصة الشحن، ألم يتم تفتيش البضاعة الواردة؟  
إن المسؤولية تقع على السلطات الإيطالية وهذا الأمر على العموم معروف على المكتب القانوني وقد كلف محام ورفع دعوى بين الخصوم.

**وماذا سيحدث بالمشروع؟**  
حسب لائحة العقود الإدارية سيتم التعاقد مع الجيار الثاني من العروض المقدمة للمشروع.  
**هل هي مهمة مستور الآن؟**  
وجود شركة استشارية مطلوب حسب لائحة العقود الإدارية وشركة مستوردات سبعة قطبية وإحدى غيرت كبيرة في هذا المجال وهي متواجدة في عدة دول وسعرها مقبول وهي تساعدنا كثيراً في هذا المجال.

**مهندس علي، هل من كلمة أخيرة؟**  
نأمل أن يتم تنفيذ الخطة العامة لتطوير المتعددة من الجمعية العمومية والتي تهدف لوصول الإنتاج إلى 4000.000 طن سنوياً، كما أمل لشركة دوما للتطوير والريادة.

## م / علي عبدالسلام ساسي لصنّاع: شركة تكنوبروم الإيطالية زيفت المستندات وزورت التفويضات ورفضنا دعوى بالخصوص



على هذا الأساس تم صرف مبالغ مالية على أعمال التصاميم لهذه المشروعات فلم كانت نسبتها من قيمة المشروع 10% ولذا لم يتم العمل والتصاميم في السابق. كما تم تفتيشه من مشاريع وما هي المشاريع التي تمت التنفيذ؟  
كانت نسبة عمل التصاميم لهذه المشروعات في حدود 10% من قيمة المشروع ولم يتم عمل التصاميم في السابق لعدم وجود هيكليّة لهذه الأعمال.

التي تم تنفيذها من مشاريع لعميل ميناء الشركة ولتعميد وصيف ميناء الشركة وإنشاء محطة فريعية لاستقبال وتوزيع الكهرباء LBS4 أما ما هي تمت التنفيذ فهي، بناء محطة فصل الغازات (6.600 مترمكعب ساعة) وإنشاء محطة فصل الكريكات الهيدروكربونية من الغاز الطبيعي وتطوير منظومة معالجة الخامات بالنيابذة وتطوير الربط الثلاثي للكوابل والطرق والصرف الصحي وتطوير خطي درفلة الأسياخ وإنشاء قاعة الدرفلة على الجارء وإنشاء مصنع جديد لامتصاص التفتيان وتطوير منظومة تخزين الغازات (توسيع ساحة تخزين الكوربات وإضافة كورامة وثانحة ثالثة) وتطوير مصنع القطاعات (PT 15) والمنظومة وتطوير منظومة لتسيب المركزية (المرحلة الأولى) وصيانة نظام التحكم المنطقي لمحرر الصحن ومشروع تطوير وصيانة محطة الكبرياء والتخليص (المرحلة الأولى) والأن لدينا دراسات لتطوير الطاقة الإنتاجية للصاب (1) والصاب (2) بوتم تجميع كرامة العروس والتشروع الآن لسدي لجنسة العطاءات.

لا لهذه الإدارة العامة من أهمية في السوق والرفع مستوى الشركة في صناعة الحديد والصاب بالخصوص من خلال إنشاء المشاريع والإشراف عليها وتطوير وصيّن الوحدات الإنتاجية وبناء وتطوير البنية التحتية للشركة لتلائم صناعة الحديد والصاب والتوضيح ما تقوم به هذه الإدارة العامة من أعمال وات سمجعت "صنّاع" في بعدها ساسي أن يجري حواراً مع المهندس علي عبدالسلام ساسي يصطفه مديراً عاماً للإدارة العامة للشؤون الهندسية.

متى تم تكليفكم بمهام هذه الإدارة العامة وكم عدد إدارتها التي تكلفي بمهام مدير عام هذه الإدارة في الوقت عام 2008 وكانت تسمى الإدارة العامة للتطوير وتتكون من ثلاث إدارت هي إدارة الشؤون الهندسية وإدارة مشروعات الوحدات الإنتاجية وإدارة الوحدات للصناعة والطرق، وبالنيابذة لإدارة العامة للشؤون الهندسية ألتحدث بعد لوردة فبراير وجمعية عنها الجانب الهندسي قبل التعاقد وبعدها كرامة العروس والتصاميم الأساسية للمشروع ومرامجة كرامة العروس من الجانب الفني لوصول بالشارع والتعاقد وإذا كان المشروع صغيراً يتم العمل من قبل الإدارة وإذا كان للمشروع كبيراً يتم عن طريق فريق عمل مكثف من مشرف القطاع أو رئيس مجلس الإدارة حسب الأحوال ويبدأ نحاول أن نقوم بالدخول في عمل التصاميم بشرائنا بدلاً من الإشراف عليها فقط وهذا العمل يتكلف فترة من الزمن لطلب معدات والتدريب المهندسين الشباب وأما بالنسبة للدارتير الأخرين فمن مهامهم ما سمي بالإشراف على الوحدات الإنتاجية والصناعة والصرف.

## القيادة الفعالة في إدارة الصراع



اختتمت يوم الاثنين الماضي ورشة عمل بعنوان القيادة الفعالة في إدارة الصراع يعقد جمعية أبطال ليبيا لتفاندي الأطراف في منطقة رأس علي بصمرات، وتهدف هذه الورشة إلى رفع قدرة المجتمع المدني والسلطات المحلية الليبية في ليبيا مبادرات بناء السلام المحلية والقدرة على الاستجابة لتدابير النزاع والتعامل مع الوضع الأمني وتعد هذه الورشة جزءاً من برنامج العمل الذي تتخذه منظمة بونيدا (eunida) والذي يعنى بكيفية معالجة التحديات التي تواجه ليبيا لبناء السلام وذلك بالتشاور مع نشاطات المجتمع المدني والقطاع الخاص وجهات النظر المختلفة ودراسة ومقارنة النماذج الانتقالية السابقة في مختلف البلدان قبل تعالها السلمي.

ترجمة: أحمد شهاب

## شكر وتقدير



يتقدم مجلس إدارة الشركة بجزيل الشكر والتقدير لأفراد الإدارة العامة لمعيات الشرطة فرع صمرات، على ما يقومون به من جهد كبير في استتباب الأمن والأمان، ويشهد على أبنائهم إقبال المزيد والزيد خدمة لوطننا العطاء.

### الجمعة الدامية



مصطفى السويدي

نحن الجملة وخلق مسافر منذ فرابة عين من غيرهما سمن  
 لغوات اطلاقه ولتقاد وصل حد السيرة من منكمسنا الاخرى  
 كل ما بنت بعلق الثورة فبرير، واكس من اجميسنا السويدي  
 البان الطاهرة للثورة الوبيد. حيا لك اعداء الهمومنا العمل  
 العرية الشرفين براءه الثورة دالها من خلال بصيرح فورهما  
 سطرانهم على اذاع وسائل الاعلام، وفرها التراكزين والي السكنا (المرور) واعلانه ان  
 ببال الخادم من ثركه الهمومنا شيطنة العزيمة المقتلة في رانيسا على زبدان غير  
 الفن الثائرة وبه ستملها مدينة مسرانه بعيدة من هذا الخلق انك الطاهرة (السيفه)  
 واستفانها من عيون الكيبيس، حشد اعلامي حثيث (1) من الصغى السدات الجبري رابيس العيس  
 والسقا مسامحة العربة الخالفة التي اتمها ثورة الخلق طرائس الجير (الكتاب (1) حيث خرج  
 فبرير ثورة الضمراء، لتكويه ونسحقه كل غلبا فيها هذا السدات وسط حثير من  
 الاخوان مجرد احلام، برفولة كعاد البلاء من السبابة لظفر قين من الارلام والخطاب الذين  
 (صلا بدموعنا) انك كثرنا من الاقام كثرنا كانوا يرفسون كاتدهم ايام (الصاحبة الجشراء)  
 والرفقة لم تلعن مثل هذه الضمحلقة لظفر السدات في مقدمه الثوريه المعرنا  
 والروح الاصلاحى الرخيص فاصمنا لهذا التيار الناس بااستصام بالامان التنسي (1) الجاور  
 العادي وكثقت الايبويه. وقد وصل الخطاب كس السكنا فبرير بعد مالا تلك الجمعة  
 الاخوان للثقت وغير الخولن، بيت الشانغ الجزئية وان كان سداف في دعواته التقدم هو  
 عارية من الصغى، وبتدلى احد الشانغ للثقة ولم يثر منها، ورغم ما حدث  
 ضد الثورة، وتشجيع كسرفاتهم العظيمة التي لا على اثرها، حيث وجدوا حوار مسرانه لثورة  
 تكلم من بعض الاكفاء السبقة وهي سمية من مواجهة هواجس سدات جبريل لافيا وليس  
 سيمات العباد، وكثقت ذوى الخسوس الرقيقة من اناهم الا الشراخ على انفسهم وسدات ما حدث  
 وبدا قول الجود الثائر، يدل ان وكافروا عن من دعاه سادت من ليعين لا شك ان منهم ابرياء  
 ماعينهم الاوسد وبتدراوا مما افرقت لانهم فبرير يوم من جاد القرار الصائب الجسيم الذي  
 الامنة وبتدراوا الى سميم الثائر الثشروا في قلب الطلاقة على التراسين من عاصمة الشهداء  
 وسدات الاصلاح الثشروا على اهلهم وباهية وعامة مدينته الصمود مسرانه. وعاد ثورها  
 في العاصمة طرائس وفرها في بشاري بالامانة، فتمتوا شامخين باستقبال قل ثورهم وبذلك  
 على قوة غير لياها وتكويه سورته ووسط هذه اسدل الستار على لزامرة الوفاة، ولم حان  
 الايام المشهورة بامانة للثورة التي نسبت كل الزيد من دعاه ابناءه العلى الواحد، والقتب  
 الجوارات التي حدثت في العاصمة ثشور مسرانه المسعر على السادس.

### من وحي الأحداث



محمد علي العبد

لله درك يا شافي حين قلت .. جزا فله ياتزمه الجاهلية ولم  
 الشدائد كل خير .. ابلات لي سدقي من يحسرم العرفسية  
 عدوي .. كم من اناس حسيانهم اصدقاء وميتشاك وشرف  
 قتلاه اسيواء جفانه ادياه محترمين .. ككن القنسة .. ليت بدا كل  
 ماسلا طرائس الجيبية وينفاذي شرارة  
 الثورة اسقطت وقله التوت من سي سوه  
 الصدفلة بيتنا قسروا وبانت حقيقة ارحمهم .. عا اوحنا الى كل كلمة تقرب  
 .. وانكسرت مرارة الذكرى التي كنا نلذ  
 اناها ميتسبون وبيرزت انايب العجوبة  
 والقبية والتصعب والكره التامس التي كانت  
 الامم .. فتدتم ابرمتا الى وجات بعثنا  
 لسنتر خلفنا .. فلا العوار معهم مجد ولا  
 الاصرع من اوقاتهم وانما لهم مستح .. فبا  
 لثقت الايام ويا لاسمت الثابلي والشرفوي  
 بعدما كانت تقار من حمرتها ثورهم وناموا  
 الدهر للقب الاحول.  
 هناك اناس ينظرون الى الواقع والحيثية  
 بنحس عين .. والتصف الاخر والامن  
 الاخرى ميمانان بشفاوة (التاجح في قومه  
 ميوصل ومخاري).  
 في رحاب القنسة يوجد الكثير من الجاهدين  
 على الثورة وعلى لندن الثائرة برحما وسما  
 لبت مسووم والبياح فبريرهم وارشاه  
 شياطينهم الوافسة على اسوار قسلاص  
 الوطن العيسية.  
 لها ايتها القنوتات الضالعية .. من كان من  
 منيعك لو محليقك او مقلبي بريوتك او  
 مراسيتك من كسان منسوم من يوسن  
 بقله واليوسم الاكسر فليل خيسر  
 اويصصت .. وليست يسدا كسل محلس  
 سياسي فجلت اسلامي كس



الايام وشعره الفارق في العول فانه لم يدخل  
 يوسف ذلك الحدث لتكسيع صورته  
 جبهة ولم يرحا كذا في الجبهة.  
 قال انه لا يحب الشاذة ككثير البينين قبل  
 اما الشاب الذي التقينته فقد كنت مختلفا جدا  
 العرب وافقول قبل الحرب لان شعبيته  
 .. قال يهوده، (لم يبق شيئا في الثورة، كنت  
 ارتقت بعد الحرب بشكل لا استطيع  
 في السنة الاخيرة كلية الطب البشري، لتسيره  
 وقال ايضا انه لم يشارك في  
 وكنت متمكنا في دراسي .. ثم جهتي رجال  
 الثورة بسماطة لانه بخلاف، فاعلم ذلك  
 الكتاب بتواضع للتشهير وان بري من ذلك،  
 بكل شجاعة .. بل لاجلناست ..  
 شكرنا محمد على صدقك وشجاعتك .. كم  
 مولا ..! كنت كان عسكورا يا، ورغم ذلك لم  
 لتستاج بلاندي الى اسماك.  
 نمنصاخ رؤوسا بطلانة الضالعية، ولم  
 عموما .. ربما اكتب في المرة القادمة عن  
 الدابة التي فبريرها  
 بالجلالينة، والكتيبة  
 التي لعبت فيها برجي،  
 والـ 986943784  
 ولا لاني صرغصسا  
 على الماصدي قلت  
 لحدثة من المدورات  
 ليا لشهائي، يا حمره  
 كانت ليمسا، عيني  
 ماكست وخسلاص

### وأخيرا التقية...!!!



اسامة العبد

ذلك الشاب الذي لم كن يحكي عن بطلانه، واتسامه، كيف  
 بعلل شيئا في سورة استمرت الحرب طوال تلك الشهر، وعندما  
 فبرير، كنت قسمت كل اوقات الراجال.  
 الامس في لقاء هذه اذكر ذلك الرجل الذي قال لي، (كاد ليجن  
 الشخصية، فكل من التقينته هم من طراز .. الجانود، وهم يمدونني بالبحر سيرة، وانا  
 فرود ثورهم جبرير، "و سلفسترسا لوني"، اعتقدت، سحقا للثقة، بسطت الشاذية،  
 جرب ان تتحدث من ذكريات الحرب بين المتكسرين فورنا، كما يثود شخص الا  
 اسفاك، وشجاعه كذا خاللا من الايمان لكثمت صدران التوسيم (1)، شخص مثل هذا،  
 الذين فبررو الدبابات واسروا المرتزقة، لم يهرب (الهودا)، متما .. ناعيك عن ان  
 وجايبوا للدفع بصورهم العارية، حتى صوره اخبرني ان هذا الجيش اغتيا عنده  
 يخل اليك انك ستسمع في ختام كلامهم "كفت ثواب الحرب، بمثل البيوت منتظلا بين  
 بعدد الله" كما لتكنني زوايات جيل الاستشيد، نابل سادت هوث بيرد.  
 وقد يكتشي البعض .. من اناي، باسدار اعراف الكثيرين ممن لفضتهم شمس بولويو  
 الكثير من (يه يا حسرة) او (خياي سادت)، طواغيت موسية، وزعموا ان هذه بمره الكفاح  
 ليوحي للآخرين فانه فعل الكثير ولكنه في زواية الباقول، وغرفة الكشاف.  
 متواضع، وهذا ضرب عسكوري، (1) انرب احد الثقلين لفتح عزيمة بعلم بتدافية  
 مياييين بتدافية، ايدو بعللا ومتواضعا في على مسخته وكتب عليها (في جبهة كذا)  
 نفس الوقت (يا لاناكاي)،  
 ووحسي قومه الكسوي عناية وحذرا



## سفيرة السلام في كلية الآداب



بالتفكير من إعداد الطيبة بكلية الآداب جامعة مسرة. القيت أمسية شعرية مساء الثلاثاء خلال طمات أخرى كالجناز والسكا الموافق 26 نوفمبر 2013م. للشاعرين والرسد والعجم الأمر التي أعطى للأسبعية أحمد بن وقاه وسيف الدين الهامسي شيئاً وسعراً أسلوب الماشرين من عشاق وتقديم الإعلامية غادة الشريف، حيث الكلمة واللحن، التعاطف تلك هذه الأجزاء، التفتح الأمسية الشاعر أحمد بن وقاه خصوصاً وأن القصائد التي قُيِّمت في الأمسية يتصانده (مائة عام من العزلة ويوم النكوة في قصائد وطنية تصل إلى طياتها مغان الحب والبر، مبرحة من مشهد واحد، جميلة مغلخا الجعب واللامائية والملا، الروح لشاكرة الغياب، تعبت يدك) ثم تلاه وتعود الإشارة إلى حضور الإعلام للتمثال في الشاعر سيف الدين الهامسي بجماله، فتأتي النيا وصراحة الضمانية وصيغة (تعود من أجل لا، انتحار جيباً من لرجل الناس، والتي تشكل الثقافة جميلة مميزة من وأسس، الغلاب المسكونة، امرأه لشيء في الجهات الإعلامية المبرحة من أجل دعم دعم) وكانت لوترا تعود بنائماً العازف عبد الكلمة الهادفة بسطة عامة وسفير السلام العاطف كتوش حاضرة من خلال تنوع وهو "الشعر" بسطة خاصة، في الوقت الذي انطمان التي عزها كلفيفة لقصائد مثقوبة، يستلجون فيه الجعب ما يحفل من الجاوزات الكوشعية لشعراء، فكان يستخدم مقام نتاجها غياب الثقافة والوعي يهرون الخلاس حسب القصائد الاشتراكية، ومقام البيئات من هسنا كنه في الرسم بالكلمات.

## الأمسيات الثقافية ... حضور الإبداع وغياب التلقي 333



يوسف عظمة

لم تكن إعلان قوي ودعاية فلتنة، بل يسمع بها كل من يتعاطى الفكر الجلال بوجهها، فتقابل التي اسم "شعر" ويتعامل شخص من 700-800 بيتك الشاعرين علمت الحديث، زمانه ومكانه، و250 كومت ذهبت وحضرت أمسية شعرية للشاعرين (سياسي أو أحمد بن وقاه وسيف الدين الهامسي على يارسي، أو غيرها) نظام عهد العازف "عبدالمعالي كتوش" الجلود اليوم يعدرج الروح الدكتور عبدالله مريشة .. غودي يتادل .. هذي اكيد بطورله بكلية الآداب مسرة، شربة شمس .. ووو). مساء الثلاثاء، 26/نوفمبر 2013م، سألني أحد الشباب وهو مهلندس جاء لحضور الأمسية كانت رائعة جدا من خلال الأمسية قال لي، (أغرب العصور لم يلمحوا النصوص التي زادها مقام الصبا حزناً شيئاً ما قبل ما بهما هنا) ما العسب؟ فاجبته بطورله للدكتور عويتامس قريباً كالعادة للرجح مليء بالقاعد الفارفة من محتواها: لا يفتن القاعد التي شفتت حبوت رانتم في البويهه قال، كلمه مالحين فيها ياسملي وسفير كانت لي مداخلة بعد انتهاء الأمسية في وجوه. فتاة النيا وقتها مصراة الضمانية قلت له، في شارع طرابلس يوجد "معلم احلا وجردة الناس". وقتت أن غياب التلقي ليس غريباً، ليس بساطة، في عيون في مكتبة الشعب ينش بسبب هطول الأمطار، فالطقس المطر في الدخان بينما الطعام ما فيشي كرسى فاني متاع حبب للمشاعر، وليس للبيد والبطبات الخارجية بالثلاث ربي يزيد دوري أبحال أوروبا، فالثابت ياد بعد ويبارك).

لثناه الأمسية بساعة، حتى التلطف للصحف، يشترى وإما الخوصة الكبيرة بين اللقظ صحيفة "إلى الله لاقه بيها خبزة لتدرو أو والتمتع واللمعة عندما يتعلق الأمر سننوزو عجب وقتان". بالثعر الصميح الذي يحتاج جمهوراً وريداً في مقال الرثابي، كان أغلب يطغى أضعاف أملاخ الشاعر أو مثله ربما، النقادي المنطقي ولكن في القليل هناك لكن لا يسبغ "كيب الأطرشون في الزفة" شعراء لا يبحرثون عولتنا ولا فلوبنا، واستشهدت بصورة شعرية رائعة للشاعر ومتشاهرون تلاً إصداراتهم أرفق للكتبات، سيف الدين الهامسي حين قال (أم أو) بكرهوك، في حاجة اسمها شعر. لوركا مات فقراً قبل أن يصل الرصاصي) وشكرت مقدمة الأمسية (غادة الشريف) التي وهنا من لا يعرف الشاعر الأيباني أنشبت من خلال الإحساس بالشعر ومترجم الشهير لوركا وكيف قُتل لأن بظهم الحروف السليمة والإلقاء الجيد أن التقديم العسرة الشعرية وهوم الثقافة والشعر لدين الفرسة التلاميم بعدا عائلتي نيشا والقهر فيها.

بمساطة تحتاج أن يعرف الشعب لوركا وفكرها لغذاء النيا وتلاميم مصراة الضمانية وإبداعات لوركا كما يعرف الشاعر التونسي وجريدة الناس على التغطية والناس من كل أينسيستا وفابريفاس "متناسر منتخب الفتوت الإعلامية أن لعطي الشارح أسبانيا، نتج أن تعرف تكبير الشهير والدرجات والتعامت مساحات وقتية كانت كما تعرف بيكها، والروائي البرازيلي تطعي لفرغور وجظرون، فالثقافة تستحق، الشهير ياولو كويتيو صاحب الخيميمي والكلمة يجب أن تكون أقوى من ذي للدفاع وفيروليكنا تقرر أن توت والفانز بيبي وسير الرصاص يجب أن بسكت أيزو، وحيداً كما تعرف رونالدو وقهه القياسي، وتبنتك نسجع كلمة (استقام) في نشرات في كأس العالم 2002-2003. كأدفع. وقد يكتب الشاعر أسامة الرباني قصيدة بدعية على صفحتها في الفيس، لتقابلها الساندة. بـ 3 أكت و7 تعليقات لا يفتنوا أحصاها من ختاماً، أمن جهود الفنانين على المتحافل (سعيد)، بينما لكيب "كوتمة لبيبة الثقافية والدايمن لها في القطانين العام وخيوسى هويوسية" بوست تقول فيسه، والجلاس .. والله الحق

## صدر حديثاً

### المرأة وعالم نقيب محفوظ



يتناول كتاب المرأة وعالم نقيب محفوظ الأدب والتألف الأدباني الصالته عند الناس صورة المرأة في أدب نقيب محفوظ في نحو فريد وسنلج في الاحاطة في التقلبات محفوظ على روحيات المرأة في حراكها اليومي يواقع بينها الاجتماعي والسياسي والثقافي. يستلج المؤلف الكتاب الصادر ضمن سلسلة كتاب مجلة دبي الثقافية والتأليف على امرأة محفوظ في رسم صورة دقيقة وأمنية للمجتمع المصري بمراسل مختلفة التطور عبر لتدو علاقته وبعدها وتخلته الاجتماعية التي التمسك في قصصه ورواياته بشكل واضح وتفصيلي. يرى عبدالمعالي أن مجتمع العروبة الذي نشأ ومنتج وفيه فزارة في التناول الذي يتعدى في كثير من الأحيان بطورله رواقية الا أن مرحلته لتسليح الافلاك من هذه المواقف وكسر حذافها من خلال ملاحظته الإبداعية في التذمير وتوثيق وحلقات متصلة بلفظيات التغييرية لتلج من طردون لعائق سطوف الانتكاز والجدالة في السرد الأدبي ويريد المؤلف بين لغات البيئتنا العسرية على أدب نقيب محفوظ المرأة العربية بعناصر والتكاملات دراما التقلبات الجب والرواج والتضام والتلفظ، والات السرايع بين الفتي والعسرة. يؤكد الكتاب على الجلب الورق والبيد كالمقاييس العسرة لحظوظ وهو يرسم شاموسه على الورق، حيث استلخد مما مرحه ستانداة فسكي في طريقة إبداع التفصيليات و بروس التركيز لتسري والتأثر ووقف تلك في أسلوبية إبداعية لتفرد المرأة عهديداً، الجياحة من الاعتلائق والتحرر من قيود فرضها للتمتع عليها لتكت ذراع عسرة.

# أبعاد



(ظ...)

- بساطة. أن تعني لا شيء، هذا يختلف عن  
الأول شيئاً أبداً، فهو الجذب يقع في الأثرية  
ولا يقع في الثالثة، بصرف النظر عن وجود  
الشيء في الثالثين.

- بساطة. أن تعني لا شيء، هذا يختلف عن  
الأول شيئاً أبداً، فهو الجذب يقع في الأثرية  
ولا يقع في الثالثة، بصرف النظر عن وجود  
الشيء في الثالثين.

صديقي المحظوظ، لا يسري  
اليوم يبشاه كما فرأها نحن، إنه يراها  
مؤلفاً، تسود حلقاً (صديقي المحظوظ) أنه  
لقد تم الحصول على وثيقة، وافقت ليديّة  
القبول على طلبه، وتُجِب اسمه على رأس  
قائمة طويّة: أهلي لانه محظوظ كان اسمه  
لأن الأسماء - أزيلت إلى العاصمة لتُعتد  
رسمياً في الحقيقة، كان صديقي محظوظة في  
كل شيء، يرى البهر كروياً مثلاً، لا مجردة  
قرص دائري مسطح، يراه (اللائق الأبعاد)،  
هو يستمتع بكل شيء، حتى اللاشيء عند  
مُنتج مجردة مرور الوقت لشعره ينشود.  
قال أنه محظوظة في كل شيء.

رحلة الورقة إلى العاصمة - قال صديقي -  
ليست بالالتصديق على دور العاصمة (الاستاذ)  
في كل شيء، قصد المركزية، كان مُتأكد  
مجموعة شمسية لا بد لها من مركز دائري حوله.  
من المترش أن يوافق على جميع الأسماء.  
يعيش صديقي حالة وجدانية غريبة هذه  
الأيام، حالة هياد، شيء شيء ويجهل،  
بعد هذه أنه عاشق وشعره ينشود ويغدغ  
حواشيها العجايز، أدرك أنك أنه يحب، يجب  
فهمه الخب.  
لا شيء في الأثرية - هذا - لا موع صديقي  
يُتأثر شيء في بعض، قابلية الأثرية مثلاً -  
شيئها، من الغريب أن يحب الأثرية لا شيء؟  
والعكس ليس صحيحاً.

صديقي المحظوظة - الذي يعنى الحصول  
على المال - من قال ذلك، قبل أن يضيف،  
مؤلفاً، تسود حلقاً (صديقي المحظوظ) أنه  
لقد تم الحصول على وثيقة، وافقت ليديّة  
القبول على طلبه، وتُجِب اسمه على رأس  
قائمة طويّة: أهلي لانه محظوظ كان اسمه  
لأن الأسماء - أزيلت إلى العاصمة لتُعتد  
رسمياً في الحقيقة، كان صديقي محظوظة في  
كل شيء، يرى البهر كروياً مثلاً، لا مجردة  
قرص دائري مسطح، يراه (اللائق الأبعاد)،  
هو يستمتع بكل شيء، حتى اللاشيء عند  
مُنتج مجردة مرور الوقت لشعره ينشود.  
قال أنه محظوظة في كل شيء.

صديقي المحظوظة - الذي يعنى الحصول  
على المال - من قال ذلك، قبل أن يضيف،  
مؤلفاً، تسود حلقاً (صديقي المحظوظ) أنه  
لقد تم الحصول على وثيقة، وافقت ليديّة  
القبول على طلبه، وتُجِب اسمه على رأس  
قائمة طويّة: أهلي لانه محظوظ كان اسمه  
لأن الأسماء - أزيلت إلى العاصمة لتُعتد  
رسمياً في الحقيقة، كان صديقي محظوظة في  
كل شيء، يرى البهر كروياً مثلاً، لا مجردة  
قرص دائري مسطح، يراه (اللائق الأبعاد)،  
هو يستمتع بكل شيء، حتى اللاشيء عند  
مُنتج مجردة مرور الوقت لشعره ينشود.  
قال أنه محظوظة في كل شيء.

صديقي المحظوظة - الذي يعنى الحصول  
على المال - من قال ذلك، قبل أن يضيف،  
مؤلفاً، تسود حلقاً (صديقي المحظوظ) أنه  
لقد تم الحصول على وثيقة، وافقت ليديّة  
القبول على طلبه، وتُجِب اسمه على رأس  
قائمة طويّة: أهلي لانه محظوظ كان اسمه  
لأن الأسماء - أزيلت إلى العاصمة لتُعتد  
رسمياً في الحقيقة، كان صديقي محظوظة في  
كل شيء، يرى البهر كروياً مثلاً، لا مجردة  
قرص دائري مسطح، يراه (اللائق الأبعاد)،  
هو يستمتع بكل شيء، حتى اللاشيء عند  
مُنتج مجردة مرور الوقت لشعره ينشود.  
قال أنه محظوظة في كل شيء.



بوري الشاهد

## بماذا تُفكّر؟

- لماذا تُفكّر؟
- بالانقلاب
- ينتقل المفاتيح عند الفياض
- ياكل الشعوب
- وقطع الستين
- لكن استطاع اقتناء الوطن
- لماذا تفكر؟
- لاني بشر
- وبه الروح معنى
- تردى تردى إلى أن كسر
- هو الحب؟
- بعض الهوى ما قاتل !!
- وبه دمتا سور للسكان
- وعشق لدار
- وحب؟
- أجل
- الهروب؟
- كلا
- أنا مواعتي حيث قاتل الدجاج
- وحيث التاطيس
- سرب الحمام
- براريك نجعلنا
- والرصاص
- مزارعنا
- والربا
- والحجر
- لماذا نحن؟
- لقد قلت من قبل أين بشر
- وبه مهجتي لحات الفناء
- فكنته الشعر..... أين البشر؟
- أهذا بكافوك؟
- كلا نعم....
- فيض الجراح لها نفضة
- وليس لها من بكاه وليس لها من قلم
- أجزر أسم؟
- يضعف الأمل.
- ساهب
- سرها بحباب فلا موطن يستحق
- العناء كينها الوهن
- ولا بلدة تعتمني الكافية عند الحن
- سوى بلدتي
- والبيضة تأتي... إذا لم تكن...



## مرات سنة

في الذكرى السنوية الأولى من رحيل الفنان الشاب اليس الجهادي  
الذي مثله أيدى الخدم يوم الاثنين الموافق 2012/12/03  
رحم الله الشهيد وأسكنه الفردوس جنة، إن الله ولا إليه راجعون

**أنتس في مطور**

اليس من الجهادي، ممثل مسرحي وإذاعي، قدم العديد من  
التمثيلات مع المسرح الوطني بغدادي والمسرح الجامعي قاربوس،  
ويعتبر من ريادة الجماهيرية الموسعة والترفيهية، قام بتأدية الإخراج في  
المسرح المدرسي، وهو مشرف النشاط بمدينة أروزي، وأمين مكتبي  
تعليمي (مدرسة الفنان الرامح على الجهادي)، ويشتمل على  
العديد من الجوائز منها جائزة أفضل ممثل أول في مهرجان المسرح  
لشباب مونت على التوالي 2006/2007، وجائزة أفضل عرض  
متاح في المظاهرة المسرحية السادسة لكليات جامعة قاربوس  
2010، وجائزة لجنة التحكيم المسرحية في المظاهرة المسرحية  
السادسة لكليات جامعة قاربوس 2009، وغيرها.

## الشاعر المصري أحمد فؤاد نجم في ذمة الله



قوة الشاعر الشعبي المصري  
أحمد فؤاد نجم من الشعر  
السياسي في العالم العربي،  
صباح يسوم الألبسة  
05 ديسمبر 2013  
في مسقط والعراق  
صين مسر 04 عاصمة،  
ويعد الشاعر أحمد فؤاد نجم أحد شعراء المقاومة في مصر، وأحد قوى  
الثقافة وسما يواز في الفن والشعر العربي.

إن يتمكن الشاعر الشعبي المصري أحمد فؤاد نجم، الشاعر بالجمهوري، من  
ريادة توهفاته بكرة تالفة في بلاد خلال كبريين، لتتحلق أو تحلق في دولة،  
بعد أكثر من 04 عاماً قلبي جزاً كبيراً منها في معارضة كل سلطة عاصرها،  
ودفع السجن ثمناً لشعره ورائته في أغلب الأحيان.

قبل أقل من 4 أيام، وكعادته، أخرج أراءه شهر نوفمبر، أدلى نجم بتصريح خلال  
مؤتمر من دولة تالفة بعد دعوات تهرين أو غير... في بتارة إلى التظاهرات  
المتزايدة في مصر حاداً ضد قرارات السلطة الحالية، طلب احتجاجات مماثلة  
أدت إلى إطلاقه كل من الرئيس حسني مبارك في 25 يناير/ 2011، وبعد 30  
حرس في 30 يوليو 2011

ورغم الكثير من معيبيه على مواقع التواصل الاجتماعي وبعض التهميدات  
على موقع تويتر.

# سلسلة عظماء من التاريخ (4) إمام أهل السنة والجماعة



الشيخ محمد بن عبد الوهاب الفاروقي

## سيرة شهيد

شهادة سيرة شهيد

## علي داوود



هو "علي محمد محمد داود" من مواليد مدينة صمراته في 19/08/1978م، متحضر على شهادة التدریس الفني صمراته في تخصص سيادة الآلة طبخية بعد حصوله على تلك الشهادة عمل بوزارة الصناعة إلى أن نشر صفة لدى الشركة الكهربية كخادم والصلب في 2002/02/20م، ثم مكتب التعاون للأحلام مترجم وله أربعة أبناء (واحد وبنين وثلاث). كان من أوائل المشاركين في المظاهرات للندوة بحكمه الطاغية صمر الولاية والقمه السيد، بعد ذلك قام بقيادة سيارة نقل أهل القرب إلى سكان مدينة صمراته ثم، عمله التحق بمشغل الحكمة كمشغل ومعاون كمشغل الطبي بيتا المشغل والذي أصبح الصبر عليه كثير بعد أن صار هو المشغل العزل يعمل لطلاب التعرّف في المشغل المركزي، وبعد أن صار مدير عيادات صمراته في مرض نيران خلال العزلة والذين لا يعرفون أصول وقواعد الصبر، فقد كانوا مستكين لكل الأعراف البرورية والإنسانية كان الشهيد يباين قلبه "علي داود" أحد الذين تطرقت في هذا المشغل من أجل التواؤم الذين يتزايد عدد جرحاهم في يوم يوم، أشهر لفترة في هذا العمل ثم التحق سابق عمله في مطبخية الشركة وقدم الكثير من الأعمال في هذه المطبخية، بعد أن التفتا لواجبه في المطبخية كان يذهب كل ما حصلت له الفرصة لقتال من أخته الشهيدة الأملية في الجهات الأممية فقد كان سابق على سيارة ملتب سفينة الصبر من 14-5 كالمع "حرفية" امام بيته بها بعض مواد الإغاثة والتبرعات من بعض المواطنين ويقوم بتوزيعها على المحتاجين، باع سيرته الخاصة وذهب إلى مدينة بنغازي من طريق إحدى السفن التي كانت تفتل لتلاميذ لقرود سلاح وخبرته في زمن هذه الفترة في دفع من مدينته صمره وافعه الذين كانوا يقومون بعطفي الطعام للمرضى ولزلاء المشغل الحكمة السابق الكبار، بعد أن التفتت التعرّف بخود المشغل الموثوقة بتأطيقه الكبريات ونقلنا استفسرات القضاة من المشغلين قدم هذا العمل جعله عدد من الملاحظات الفخر في مكان جهات ملتان الصبر ولم يعد لما كان يدور هناك لإيمانه بأن قلبه معسرة شركته في معارفة مدينة "سمرات" ويتأرقب الجمعة 10/07/2011م وفي معسكر مدينة "سمرات" المشغلة سقط هذا البطل الشهيد لأنه كان في ميدان الشرف والبطولة، لقل الجنان ونقل من مدينة صمراته بمشيرة "علي البحري" ليل من عمر 33 سنة، فرحمه الله رحمة واسعة، ويوقف منزلته في عاين مع التبيين والصديقين والشهداء والصالحين ويكسبه جنته مع الجنات مع الصديقين والشهداء.

القراء الكرام ... كنا قد وعدناكم بأن نستكمل المقال عن الإمام أحمد بن حنبل في هذا العدد وهو الله - بعد أن نُشر الجزء الأول في صحيفة صناع العدد الثاني (عدد5) وهذه هي التكملة لإمام أهل السنة والجماعة، والله الموفق ...

كان الإمام أحمد بن حنبل من هذه الزهدة وبخاصة العيش، جواد النفس، وكان يقول، "لوُكل الطعام بثلاث، مع الإخوان بالسرور، ومع الفقراء بالابتزاز، ومع أبناء الدنيا بالرومة"، ومن أقواله أيضاً "لو أن الدنيا لقتل حتى تكون في مقدار لكمة، ثم أخذها سرور مسلم، فوضعا في فم أخيه المسلم، ما كان مسرفاً".

وكان كثير العفو عن سيئه، اغتفل له رجل الكلام، وتركه مفاسياً، ثم عاد إليه نادماً، وقال له معتدراً، ما يا أبا عبد الله إن الذي كان مني غير قصد، فانا أحب أن يلعنني به حلّ، فقال الإمام أحمد، "ما زالت قدامي من مكاتبنا حتى جعلتني في حلّ".

وقد وشح الله له التبول في قلوب العباد، ومثل فخره في الألقاب، ودعا له المسلمون، وتقربوا بحبه إلى الله، وهو يطفأ على نفسه من الاستزواج، وكان مع هذا التواؤم مهاباً وقوراً، وكان الناس مدفوعين إلى إجلاله، يقول أحد معاصريه، دخلت على إسحاق بن إبراهيم، نائب بغداد، وفازت من قلوب أهل السنة، فما رأيت أهدب من أحمد ابن حنبل.

وكان رحمه الله على منهج فويم في التعهدة والتزام صناع الكتاب والسنة وما عليه سلف الأمة في التوحيد والبنات ونزول القرآن، حتى أودى وأرعب، فسبى وصاير ولم يتزحزح عن قول الحق، حتى روي موقفه في منجته بالموقف الصديق، يقول ابن كثير للديلمي: " لقد أعز الإسلام برجلين، باي غير يوم الفتنة، ويا بعد من حنبل يوم الحنة".

وحينما لقتب صفحة أخرى من حياة هذا الإمام ترى العجب العجائب، إنه الجانب الأسمى وتربية الأولاد، فلم يشكفه هوم العلم والدعوة والإصلاح والجهاد عن أسرته وحسن العشرة لأهله وزوجيه، يقول الإمام أحمد رحمه الله: تزوجت أم صالح فقامت مني ثلاثين سنة، فما اخلفت أنا وهي في كلمة واحدة.

وسنة معينة أخرى من سجل هذا الإمام الالحاد، إنصافه للمخالف وسلامته صدمه للمسلمون وتقديره لأهل العلم وإن اختلف معهم، ولا كتب عليه بعضهم وأردوا إثارة الخلاف بينه وبين الشافعي، قال، ما دعا ما رأته عيني مثل الشافعي، وقال، إني لأدعو الله الشافعي في صلاتي منذ أربعين سنة.

وإذا أردنا أن نلقب صفحات حياة هذا الإمام لكي نطال الكلام، لربنا حسينا الإشارة والتذكير وفاء لعملائنا، وأدب اجنح حكمهم علينا، وربنا للناس يسيرهم على ورؤوسا من التلج النبوي واستنوها من عين الكتاب والسنة.

ومضت الستين، حتى جاءت سنة 249هـ وهي السنة التي توجبه فيها الإمام أحمد ابن حنبل، قال الفرزي، مرض أبو عبدالله، ليلة الأربعاء، للبتين خلقاً من ربيع الأول، ومرض تسعة أيام، وصار الناس يدخلون عليه أوقاجاً، يسلمون عليه، وتسامع الناس وكثروا، وسجع السلطان بكثرة الناس، فوكل بنابه وباب الشوارع لتؤديه إلى بيته، من الحرص، ثم أطلق باب الشوارع، حتى تعطل بعض الباعة وحبل بينهم وبين البيع والشراء، وكان الرجل إذا أراد أن يدخل إليه، ربما دخل من بعض الدور، وربما تسلف، من شدة مسلم، فوضعا في فم أخيه المسلم، ما كان مسرفاً.

يقول ابنه عبد الله، لما حضرت أبي الوفاة جلست عنده، فجعل يقش عليه ثم يقول ثم يفتح عينيه ويقول بيده، لا بعد، لا بعد، ثلاث مرات، ففعل هذا مرة ثانية وثالثة، فلما كانت الثالثة قلت له، يا أبت، إنك قلت كذا وكذا، فقال، ما تدري، هذا إبليس قائم حداني عاشى على أنامه يقول، قلني يا أحمد، وأنا أقول، لا بعد حتى أموت، قال صالح، فجعل يفعل هذا مرة أخرى، ثم قال، والله رحمة الله وله سيخ وسبعون سنة وأيام، وأوصى رحمه الله عند موته لأهله وذريته والمسلمين خيراً.

وقبل وفاته بيوم أو يومين، كان يصلي قاعداً، ويصلي وهو مضطجج ولا يكاد يقتر، ويرفع يده في إيماء الركوع، واشتدت علته يوم الخميس، وشغل ليلة الجمعة، فلما كان يوم الجمعة الموافق لثلاثي عشرة ليلة خلت من ربيع الأول عام 249هـ، توجبه صدر النهار لساعتين منه، فصاح الناس، وعلت الأصوات بالكاء، حتى كان الدنيا قد ارتجت، وصارت الشوارع بالناس من حلق المرزوي، أخرجت الجنائزة بعد منصرف الناس من الجمعة، وقال عبدا الوهاب الوفاقي، ما بلغنا أن جمعاً من الجاهلية والإسلام مثله، حتى بلغ من حشر جنائزة الإمام أحمد، سجنانته ألف من الرجال، ومن النساء ستين ألف امرأة، هذا سوى من كان على السفن في البحر، حتى قيل، إن غير المسلمين أسلموا ذلك اليوم، ومكث الناس ما شاء الله، يأتيون فيسلمون على قبره، ويهدأ الاحتشاد العظيم في جنازته تطفق ما قاله يقوله، " قولوا لأهل البعد، بيئنا وبينكم الجاهل".

تلك صفحات ناسفة، وذلك غيض من فيض لا يوفيه حقه، وكم من معاني يعجز اللسان عن تسويرها، وحياد علمه وعمله ودعوته وجهاده، وأنه حرب على الجاهل والانحراف والبدعة، وقد خلف لأمة تراثاً علمياً ومذهباً فقيهاً، له من التزاي والخصاص الشيء الكثير، فرحمه الله رحمة واسعة، ووقف منزلته في عاين مع التبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.



### خَيْرَكُمْ خَيْرَكُمْ لاهله وأنا خيركم لاهلي



محمد الجرارح

قائدة أسراها العيبب المسطفي عليه تطلب حليباً أو دواء الصلاة والسلام منذ 14 قرناً محدداً بذلك لانيها الذي ترتعت ما يجب أن يكون عليه رجل البيت وعموده وقبيلته.

في حين تجده يفرط في فدا جن الليل عليها فنت وجهه عنها لانه اسبط واجباته بوجه انه رجل ومشقول... متعب ويريد أن ينام... لديه عمله ويريد أن نعمل هو مشقول طوال اليوم إما في عمله وإما يستيقظ مبكراً... ذلك يريد أن ينام... مطلق مع أصعابه في التقاضي... تجده من أروع وأرق صغبر يستيقظ يصرخ منتقز الأم طفل الناس في التعامل مع عامة الناس... ولكنه إذا فدا حتى لا يستيقظ لذلك... ولكن صراخ دخل بيته استأذنه على المسكينة وأينماها المطلق كان قوياً فاستيقظ لذلك... ياخذ الذين هم ابتزاز... فلا صوت يعلو وهو وسادته ليبيت في حجرة أخرى بعيداً عن موجود في البيت... لأنه تجمان ومرهق... الابتزاز.

يتناول شغاه وشور يتظاهر من عيبيه... ليس ذلك فقط لتجده يردد 'الشرع محفل الكل مرتعب والكل خائف... يأكل منهم في أربعة' يطالب بحقوقه كاملة في حين غضبه، والزوجة أميها أن يرمتها بظلمة أنه يفرط في اسبط واجباته... ياخذ من طيبة، أما استعسان مذاق الوجبة فذلك الشرع ما يركب شغوته وهو... يتناسى أمر صعب المثال... هي بين فكي كمشاة زوج أن الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام كثر وأطفالاً يريدون العيب... بصوت وعلى الرغم من انتفاله الدائمة كان خافت مرتعب تقول 'يوكم راهد' تسلم يصفص التعل... ويحبب الثالث، ويقم وتطبخ وتلتطف وتهتم بالأطفال البيت... ويكون في خدمة أهله وهو رسول وتدرسه... لكي يرضى الله... من عمله إلى الله وهي هذه الأمة عليه أفضل التزم ومن التزم إلى اللهى واستقامته... الصلوات والتسليم... كان حسن العشرة القهر... ذلك المكان الفريد الذي يرتاح فيه وودعا... وعطوف... كان يقول النقاش لذلك... فنبيرات الكلام هادئة وأخلاقه والحوار... كان يقول 'وفقاً بالتقارير' متذبذبة... الشجاعة ما يعيد الشجاعة إلا التقويرينها كلمة لو أردنا تصوير المرأة الخروج في عشاء أو 'زود'... وكأنه كلما نما تسلم من رقة الأنوثة وجمال ابتعد عن بيته وزوجته أزداء أفة ومودة الإنسانية وعذوبة الروح وتائق النفس والسماجام.

عند روجه إلى البيت تبدأ ملامح الهدوء والكلمة الثبوية المعجز... لذلك علينا أن نأخذ على قلبه... بسبب اتصال من زوجته شرقك بالتقويرين.

### عن هذا الرجل أحدتكم



الشهيد: عزة الجرارح

يقول الله تعالى في كتابه الكريم "يتخذ منكم الموقع وقتلوا شهيداً" فلهذا نعلم الظفر في شهادة ثورة الضحايا الأبرياء لإيمانهم عشر من فبراير يوم الفقيه من غرهموا الضحايا الذين هسا حسن الحسنة والجرأة والشهامة لسك الله أن يتلقاهم كأميرت الرابطة جمعياً في شهادة الأبرار وأن يجعل مثلهم في حسن الجسم الفقيه والفتوى كاست...

وحدثنا اليوم حول أحد هؤلاء الشهداء وأحد مساهماته وجرانته الفتيحة لكل ما يقدم من رجال الشركة الفتيحة والهدد والصفاء لله القديس مراتب... والكرامات عند مراد قدم أحد مهديس عمر صمعاخ الجرارح... ولد بصعوبة في الإدارة وإحالة التقرير كدراسة لتعاقب وتطوير نظام 1958/03/10م بمنطقة قزير ونفى تعليمه بها متواكفة بعض العلمات بصنع الجهر... حيث لم يكتف إلى أن تتصل على القيادة التقنية لاسطر بعدها... الشهادت باوادة للأحلاف والتعدلات فقط بل عقب خمسة أسابيع ومن ثم بشرق عمله والشركة بتاريخ ميدانية لتصبح الجير حيث أطلق من كتاب عن 1982/12/6... مكوثات الصنع وسعد إلى أعلى قرن الجهر كانت بدأت عمله في متابعة مراحل التشغيل وبعد... وتوسطه عيادة ما ودية لتقرير العداة وما درست دخول الشركة مرحلة التشغيل التجاري... عمل ومختار حاد وصيوات.

فترة في المعرفة المنظمة... وتعلق بعدها بباردة... في ذات اليوم كان له اجتماع بحضور إيرات الثلاث ليضع من زلاته على نظام الخزان محطة الكهرباء وخدمات المياه إضافة إلى البيوت بالشركة... كان بعدها في قطاع العقود التقنية... والتطوير... والذكر كيف تقادها بعدة لم يكتف حيث شغل وظيفة مدير إدارة الصيانة الكهربائية... الحاد في الألف الذي حصل للشهادة والذي كان والخيرا مدير... أما تقديرون القدرة حين دار ثورة... يسانى من بعرضه لتقدير الجير... حيث تكون لنا أنه الصانع عشر من فبراير... يعني من حساسية مرتبة... ومع هذا إلى أن ال

عرف شهيداً خلال مسيرة حياته العلمية والعملية... وكان يوقع الحديث... بالانشطة والأعمال مع الله وحقه للاطلاع... والوقت أكثر من أن تكفي... غير أنها لم يمتصها الجهد لأداء الأعمال على وجهها الأول... تكسر كل شخصية لأول... ويعتقد أحد العاملين مع الله من الصلوات الأخيرة... تعرض على أداء الأمانة... الجهد كل البعد من فني سائلون هنا بعض التوقف التي تدل على البحث عن ثقافة الشخصية... المتابع بدقة كل ذلك... هذه لراهه أحد فرق العمل الفنية لتقييم جبريات العمل... التحمل للمسؤولية... المساعد وضعية نظام التحكم في التصوير بصنع الصبار... والمسائل لرووسية في تطويرهم وتوجيههم لأداء هذا مهمنا في أول يوم... بعد انضمامهم لبيت في ألية العمل على الوجه الأمثل... التحترم والتقدير العمل وكيف سلكهم بتأنيده... وضع جدول زمني للتعليمات وإرساله.

له... وفي أن تلتقي الاجتماعات فاجتازنا للقيام وبعد اندلاع ثورة السابع عشر من فبراير... كان وبإدارة ميدانية للتوقيع بعد أول اجتماع مباشرة... من التفتين يبدأ منذ تملكها الأولى... فخلال وأعتقد أنه كان آخر اجتماع فحلى استكمال العمل الأيام الأخيرة من شهر فبراير... وهداية شهر كانت بداية الانضمام على إبن الصب التميز... مبريس شارك شهيداً مع عدد من أبناء هذه في حركات التحكم والكهرباء والقاسية بها... الشركة في عمليات إجلاء الرعايا الأجانب والتي عند ثورة قسمة مدير عام الفنون التقنية التي كانت في بعض الأيام لتواصل حتى ساعات لتسلم في كورنيا إيرات التشريعات والعميات متأخرة من الليل.

والجهد والتطوير... كان كديبه الجرس على معرفة... ويحتمس سكة عند الدخ للقرى لميلتنا القافية لتأمين العمل ومتابعة مجرياتها... فيالسياسة لادارة... حيث تخبر هذه المنظمة عن التفرق لتتعلق التي تشروعات كان كثيرها ما يقوم بزيارة ميدانية لوقع... تعرضات لتقصص... من قبل جروش فادية العصر... التفرغ قبل دخوله للإنتاج... وديلا مع على وقد ساهم لشهيداً في عمليات الإجلاء والرعاية والتقارير الواردة حوله... وأما من العائلات للذكر للثقافة الإنسانية إلى أن سلطت بقهره إحدى ذات يوم وسمن ساهمته لشروع كأميرت رابطة... خائف القدر بأيدي عبدة الشيطان وانتشرت لغازن الشركة حيث لغاش حول بعض تعقيدات تقنياها لتخترق جسده الطاهر ويرتقي إلى والشكل فيما كان غلة إلى أن غلب من مهديس ربه يوم 2011/4/14م... الشروع منرفته في زيارة ميدانية لتوقف... نسال الله أن يعوض أهله ومدينته وشركته فيه وكان من ضمن العلمات وجود نباتات وأشجار... غيراً وأن يجعله من اللطوفين وأن يجازيه خير مثلوبية في طريق حرمة الأمانة الجماسة ماجازيه في عباده الصالحين... ماجدى كأميرت... فقام من فوره بتسليط

كاتبها: ناصر أبو تريكة





الحديد الليبي  
شركة الشركة الليبية للحديد والصلب

الوزن  
kg

الحديد المستورد

حديد ليبي 100  
حديد مستورد 90



حديد ليبي 12  
الطول  
حديد مستورد 11.70

حديد ليبي 12  
القطر  
حديد مستورد 11

حديد ليبي 12  
الزوايا الطولية  
حديد مستورد 11  
الزوايا الطولية

حديد ليبي  
الزوايا العرضية  
حديد مستورد  
الزوايا العرضية

حديد ليبي 20  
الحودة  
حديد مستورد 80



علامة الشركة الليبية للحديد والصلب



العلامة المميزة